



上海市校园电影院线 建设项目

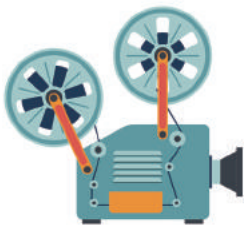


上海市教育委员会教学研究室
上海市校园电影院线建设项目组



截止到2018年6月，项目组建设共完成74所单位的建设任务,其中68所为项目初期的试点单位，6所为项目推进过程中新增的单位；项目单位的具体分布情况为中小学60所，中等职业教育学校13所，市教委直属事业单位1所。其中，2018年7月10日在浦东新区办公中心还召开了浦东新区校园院线拟新增单位的建设推进会议，启动了浦东新区拟新建校园放映厅的部署工作。

目录 CONTENTS



- 项目概述 01
- 校园放映厅建设 02
- 校园院线平台建设 03
- 观影推荐目录编制 04
- 影视艺术课程研发 05
- 学校应用研究 06
- 专业队伍及机制建设 07
- 相关活动 08

项目概述



01

为深入贯彻落实《国务院办公厅关于全面加强和改进学校美育工作的意见》（国办发〔2015〕71号）精神，以立德树人为根本任务，充分发挥电影艺术在育人中的独特作用，把培育和践行社会主义核心价值观融入学校美育全过程，促使学生形成正确的审美观念、陶冶高尚的道德情操、培育深厚的民族情感、激发想象力和创新意识，根据《上海市文教结合三年行动计划（2016-2018年）》工作部署，中共上海市教育卫生工作委员会、上海市教育委员会、上海市文教结合工作协调小组办公室决定自2016年启动校园电影院线的建设工作。

项目计划推进校园数字影院建设，建设观影片库，实现在校园内播放电影。同时，建设和完善校园院线平台，实现“院线-平台-学校”多向电影资源推送服务，推进电影资源在课程教学中的应用，开展电影育人的试验研究，促进学校对校园院线平台及其中资源的有效利用，探索有助于校园院线持续推进的各项机制，保障项目的有效推进。



“电影育人”是落实立德树人根本任务的有效路径之一。校园电影院线建设项目主要想实现两大目标：

1. 实现校园观影，为学校组织学生统一观影提供便利。
2. 探索电影育人，借助校园观影活动以及影视艺术专题类课程等平台，促进影视教育在学校教育中的落实。

校园电影育人工作就是借助有效的策略和方法在学校校园生活中更好地兑现优秀电影作品的育人价值。

校园放映厅建设

目前已在第一批试点学校完成校园放映厅建设，并在此基础上制定了《上海市校园电影院线放映厅配置标准》，共由58项标准内容构成，在保证安全、环保、合规的前提下实现校园放映厅的规模化建设，并且兼顾了不同院校客观条件的差异性，利于有条件的院校发挥自身优势建设高标准的校园放映厅。

建设电影资源片库，探索全市推进校园放映厅建设工作的可行路径，并从育人角度深入校园观影环境的教育功能最大化。



校园放映厅建设工作分为两个阶段进行

第一阶段建设

从满足在校学生在校内观看数字电影的基本需求出发，尽量利用学校场馆的已有设施和通用设备，参考国家电影行业相关标准以及项目组研制的《校园电影院线放映厅建设指南》，通过添置部分数字电影放映专用设备，在安全和环保的前提下，力争在较短的时间内规模化地解决校园数字电影放映厅从无到有的问题。

第二阶段建设

是在第一阶段建设完成后（有条件的学校亦可一步完成），结合校舍场馆修缮，按照国家及电影行业相关技术标准进行场内设施改造并配备全套电影放映专业设备，实现从有到优的跨越。

校园电影院线放映厅建设完成后，提供运行与维护服务，包括呼叫中心服务、日常巡检服务、应急排障服务、备品备件服务等。



临港一中调研活动



虹桥机场小学观影活动



华师大四附中
调研活动

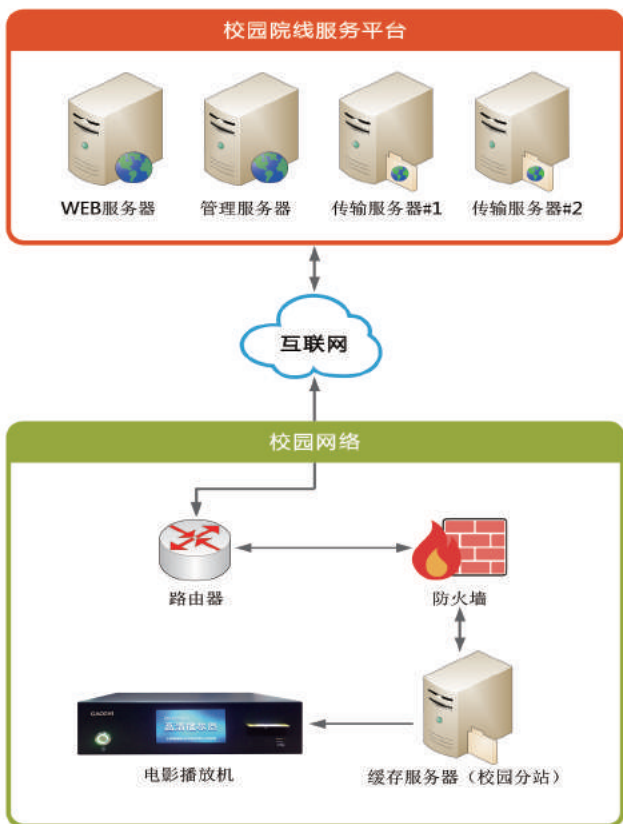


张江实验中学
调研活动

03

校园院线平台建设

校园电影院线资源服务平台是院线各项工作的资源汇总平台，提供搜片订片、资源传输、育人指导等方面的服务。平台分为三个周期进行建设和发展：已建成的平台一期、二期具有资源查询、订片排片和资源多向传输等功能，正在建设的平台三期将进一步整合各类电影资源，提供主题化、推荐化和关联化的订片导向机制，新增院线活动、专题系列、课程研究和校园院线育人地图等特色栏目，扩展电影教学内容资源，并试验资源应用的灵活性（如片段输出等）。



观影推荐目录编制

基于校园电影院线片库，组织各类专家编制观影推荐目录，挑选优秀电影推荐给中小学生，并通过影片属性标定、专家审看研讨、观影指导编制等方式充实推荐目录的内容，引导教师选片和学生观影，以达到更好的观影和育人的效果。



相关数据

本阶段内观影推荐目录的编制分为三批。第一批观影推荐目录由23部影片构成，第二批观影推荐目录由41部影片构成，第三批正在审看中。2017年9月至2018年6月学校校园观影订购影片总场次719场（其中第一批观影推荐目录影片301场），累计选择影片超过200部。

第一批与第二批观影推荐目录（节选）

- 更多……
- 长江7号
- 生死时刻
- 鸦片战争
- 寻找刘三姐
- 旋风九日
- 小蝌蚪找妈妈
- 五女拜寿
- 唐山大地震
- 神笔马良
- 钱学森
- 七彩田野
- 百鸟朝凤
- 林家铺子
- 建国大业
- 开国大典
- 小兵张嘎
- 汶川不相信眼泪
- 不能忘却的长征
- 闪闪的红星
- 厉害了我的国
- 大闹天宫
- 黑眼睛
- 高考1977





百鸟朝凤

SONG OF THE PHOENIX

导演：吴天明

演员：陶泽如、李岷城、郑伟、胡先煦 ...

种类：故事片

时长：109 分钟

年代：2016 年



推荐度

推荐度高 推荐度较高 推荐度一般

I 适宜观影的年级

小学： 一年级 二年级 三年级 四年级 五年级

初中： 六年级 七年级 八年级 九年级

高中： 高一年级 高二年级 高三年级

II 适宜观影的学科

音乐 美术 艺术 历史

III 推荐理由

《百鸟朝凤》由中国第四代导演领军人物吴天明导演，影片讲述了新老两代唢呐艺人为了信念的坚守所产生的真挚的师徒情、父子情、兄弟情。

影片故事表层讲的是唢呐吹奏技艺的传承问题，而深层触及的却是对中华优秀传统文化应持有怎样态度的大问题。影片用朴素的镜语和艺术表现手法，表达了对优秀传统文化的真情坚守，对于现代化进程中的中国文化建设具有十分重要的警示作用，对青少年观众亦有着重要的教育意义。

IV 观影指导

初中观影指导：

1. 影片涉及了哪一种民间艺术的传承？
2. 我们应对中华优秀传统文化持有怎样的态度？

高中观影指导：

1. 影片反映了我国民间传统艺术怎样的发展现状？
2. 我们应对中华优秀传统文化持有怎样的态度？

推荐老师：戴春莉 上海市嘉定区教师进修学院

这是一部关乎中国“民间艺术-唢呐”坚守和执着的电影，优胜劣汰时代遗落的却是珍贵的民俗文化。影片告诉我们在保留传统文化的同时不必一味与现代文化对抗，就像结尾唢呐和西洋音乐结合的背景曲，可以融合和延续。吴天明导演用最复古的方式对抗流行保持纯真，电影的方式也是平静深入骨髓。电影中也有小演员的精彩表演，学生观影时会有一种亲近感。

市教委教研室副主任：王月芬

教研室为选片特别设立了编制专家组，依据学段、学科育人目标，结合学段和学科需求，使电影与学校的育人工作相结合。请来的专家根据学段的不同，分成了“小学”“初中”“高中”三组；三个组别之中，又根据学科的不同分成了“美术”“音乐”“历史”“艺术”等组，力求让最专业的专家给出最精准的观影推荐。

04

观影推荐目录编制



影视艺术课程研发

引入影视艺术专家团队，编制影视艺术专题教材，指导学校和教师使用教材开展影视艺术教学活动。同时，联合高校影视艺术专业专家建设适合中小学生学习影视拓展型课程，编制课程纲要、形成教学设计、开发配套资源、开展课程试验，以5年为周期分批分模块推出正式课程。

2017年8月为庆祝中国人民解放军建军90周年，受上海市中小学（幼儿园）课程改革委员会委托编制了《闪闪的红星》和《光辉的历程》2本教材；2018年8月为庆祝改革开放40周年，编制了《祖国的春天》（小学版）和（中学版）2本教材，由上海音乐出版社出版。



上海戏剧学院附属中学
《微电影导演创作》



上海市行知中学
《电影鉴赏》



同济中学
《微电影编剧的广道》



影视艺术专题课程
暑期学生工作坊



06

学校应用研究

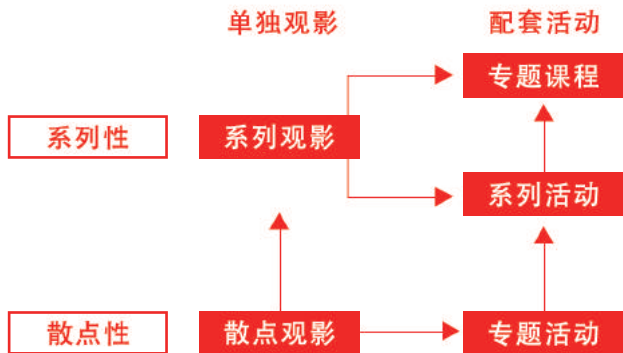
组织项目试验学校开展校园观影试验、校园电影育人研究和影视资源专题片库建设研究，积累校园观影和电影育人的优秀实践案例，进而总结校园观影活动的组织方法，提炼校园电影育人工作的推进策略，并探索适合学校的校园影视资源推送机制。

提出中小校园电影育人的五种形态，作为解决问题的一种可行操作路径。此五种形态包括散点观影、系列观影、专题活动、系列活动、以及专题课程。

通过不同形态落实校园电影育人。

①校园电影育人的五种形态

- 散点观影** 学校按短期育人需求组织学生观影
- 系列观影** 学校按长期规划或需求设计的多次相互关联的观影活动
- 专题活动** 学校组织的观影活动以及围绕专门主题开展的配套教学活动
- 系列活动** 学校按长期规划或需求设计的系列观影及配套活动
- 专题课程** 学校基于本校情况建设的专题校园电影育人课程



②形态背后的两条路径

“五种形态”是对校园电影育人的有效路径的假设，需经过学校应用研究的结果不断完善。整体上，“五种形态”希望让学校在推进校园电影育人时，从“散点性”走向“系列性”，从“单独观影”走向“配套活动”。

从“散点性”走向“系列性”

1. “集群化”更好达成育人标准

- 围绕同一个育人目标，多次活动的效果更佳
- 围绕同一个系列观影活动，同质性育人内容可互相呼应

2. 多形式、多层次推进活动

- 各种形式的活动：影评、配音、表演、微电影、游学、社会实践；从不同的侧面强化观影效果
- 层级性设置的活动：单元设计、品牌活动、课程建设；助推电影育人效果的有效兑现

从“单独观影”走向“配套活动”

1. 深度发挥电影的育人价值

- 更多**加深印象**的机会（重温剧情+关注细节）
- 更多**深度加工**的机会（剧情分析+片段解析+技术透析+艺术赏析）
- 更多**升华迁移**的机会（思想传递+方法学习+精神提升）

2. 合理衔接观影与学校课程

- “+基础”：艺术、语文、历史……（推荐目录）
- “+研拓”：校本课程、社团活动……（电影课程）
- “+专题”：社会实践、场馆教育……（专题活动）

③五种形态案例举隅

1. 散点观影



上海市园南中学学生观影



虹桥机场小学学生观影



新中高级中学学生观影



复旦二附中学生观影

2. 系列观影

小学部·大文化	
电影课程目录	
第一册·《英雄本色》	
1	《英雄本色(上)》 美国·詹姆斯·卡梅隆——关于人生的思考
2	《英雄本色(下)》 美国·詹姆斯·卡梅隆——关于人生的思考
3	《肖申克的救赎》 美国·斯蒂芬·泽纳利茨——关于希望、自由、救赎
4	《大独裁者》 美国·查理·卓别林——关于战争、和平、人性
5	《教父(上)》 美国·弗朗西斯·福特·科波拉——关于权力、家族、命运
6	《教父(下)》 美国·弗朗西斯·福特·科波拉——关于权力、家族、命运
7	《肖申克的救赎(续)》 美国·斯蒂芬·泽纳利茨——关于希望、自由、救赎
8	《肖申克的救赎(续)》 美国·斯蒂芬·泽纳利茨——关于希望、自由、救赎
9	《五个小孩》 美国·詹姆斯·卡梅隆——关于成长、友谊、勇气
10	《阿凡达》 美国·詹姆斯·卡梅隆——关于自然、和平、希望
11	《阿凡达(续)》 美国·詹姆斯·卡梅隆——关于自然、和平、希望
12	《阿凡达(续)》 美国·詹姆斯·卡梅隆——关于自然、和平、希望
13	《阿凡达(续)》 美国·詹姆斯·卡梅隆——关于自然、和平、希望
14	《阿凡达(续)》 美国·詹姆斯·卡梅隆——关于自然、和平、希望
15	《阿凡达(续)》 美国·詹姆斯·卡梅隆——关于自然、和平、希望
16	《阿凡达(续)》 美国·詹姆斯·卡梅隆——关于自然、和平、希望

第二册·《16部》	
1	《英雄本色》 美国·詹姆斯·卡梅隆——关于人生的思考
2	《肖申克的救赎》 美国·斯蒂芬·泽纳利茨——关于希望、自由、救赎
3	《肖申克的救赎(续)》 美国·斯蒂芬·泽纳利茨——关于希望、自由、救赎
4	《肖申克的救赎(续)》 美国·斯蒂芬·泽纳利茨——关于希望、自由、救赎
5	《肖申克的救赎(续)》 美国·斯蒂芬·泽纳利茨——关于希望、自由、救赎
6	《肖申克的救赎(续)》 美国·斯蒂芬·泽纳利茨——关于希望、自由、救赎
7	《肖申克的救赎(续)》 美国·斯蒂芬·泽纳利茨——关于希望、自由、救赎
8	《肖申克的救赎(续)》 美国·斯蒂芬·泽纳利茨——关于希望、自由、救赎
9	《肖申克的救赎(续)》 美国·斯蒂芬·泽纳利茨——关于希望、自由、救赎
10	《肖申克的救赎(续)》 美国·斯蒂芬·泽纳利茨——关于希望、自由、救赎
11	《肖申克的救赎(续)》 美国·斯蒂芬·泽纳利茨——关于希望、自由、救赎
12	《肖申克的救赎(续)》 美国·斯蒂芬·泽纳利茨——关于希望、自由、救赎
13	《肖申克的救赎(续)》 美国·斯蒂芬·泽纳利茨——关于希望、自由、救赎
14	《肖申克的救赎(续)》 美国·斯蒂芬·泽纳利茨——关于希望、自由、救赎
15	《肖申克的救赎(续)》 美国·斯蒂芬·泽纳利茨——关于希望、自由、救赎
16	《肖申克的救赎(续)》 美国·斯蒂芬·泽纳利茨——关于希望、自由、救赎

第三册·《16部》	
1	《肖申克的救赎》 美国·斯蒂芬·泽纳利茨——关于希望、自由、救赎
2	《肖申克的救赎(续)》 美国·斯蒂芬·泽纳利茨——关于希望、自由、救赎
3	《肖申克的救赎(续)》 美国·斯蒂芬·泽纳利茨——关于希望、自由、救赎
4	《肖申克的救赎(续)》 美国·斯蒂芬·泽纳利茨——关于希望、自由、救赎
5	《肖申克的救赎(续)》 美国·斯蒂芬·泽纳利茨——关于希望、自由、救赎
6	《肖申克的救赎(续)》 美国·斯蒂芬·泽纳利茨——关于希望、自由、救赎
7	《肖申克的救赎(续)》 美国·斯蒂芬·泽纳利茨——关于希望、自由、救赎
8	《肖申克的救赎(续)》 美国·斯蒂芬·泽纳利茨——关于希望、自由、救赎
9	《肖申克的救赎(续)》 美国·斯蒂芬·泽纳利茨——关于希望、自由、救赎
10	《肖申克的救赎(续)》 美国·斯蒂芬·泽纳利茨——关于希望、自由、救赎
11	《肖申克的救赎(续)》 美国·斯蒂芬·泽纳利茨——关于希望、自由、救赎
12	《肖申克的救赎(续)》 美国·斯蒂芬·泽纳利茨——关于希望、自由、救赎
13	《肖申克的救赎(续)》 美国·斯蒂芬·泽纳利茨——关于希望、自由、救赎
14	《肖申克的救赎(续)》 美国·斯蒂芬·泽纳利茨——关于希望、自由、救赎
15	《肖申克的救赎(续)》 美国·斯蒂芬·泽纳利茨——关于希望、自由、救赎
16	《肖申克的救赎(续)》 美国·斯蒂芬·泽纳利茨——关于希望、自由、救赎

围绕“人文情怀”育人目标，学校制定了观影目录，采用轮播方式并在观影前进行有关宣传介绍，引起学生重视。学校制定奖励机制，分级分层进行考核，引导学生在成长日志里写观影感受和影评。

上海师范大学
附属外国语中学
轮播观影目录

3. 专题活动

细节设计

这些细小亮点的设计有什么象征和寓意？



学生活动

内容：选择一个角色，从外形、色彩等角度，对其造型艺术进行分析。

要求：描述其具体造型特征，并推断这个角色的性格或情感。

教学目标

- 了解角色个体形体、色彩、与环境的关系等造型特征。
- 分析在不同类型科幻片中的造型，理解造型与电影主题间的关系。
- 在欣赏、分析、交流、评价的过程中，感受电影《阿凡达》中造型艺术的魅力，体会电影创作团队丰富的想象力和表现力，能评论不同科幻类型影视作品造型要素，与他人展开积极的讨论，积极表述个人的观点。

4. 系列活动



● 红旗小学——从目标出发的系列活动

目标分析	具体内容
会学习	设计观影问题 小蝌蚪找妈妈的过程中先后遇见了哪些朋友？ 小蝌蚪为什么几次都找错妈妈？最后，又是怎样找到妈妈的？ 分段观影，请学生回答问题
会合作	组织学生二次观影，要求家长与孩子一起观看这部经典的动画片，请家长与孩子一起，从“孩子爱妈妈、妈妈爱孩子、同伴互动”这三个主题中选择一个主题，画一画、说一说、写一写。 组织学生三次观影，观影后，教师组织学生互相交流自己的画作和感受，对同学的画作和讲解做简单的点评

华泾小学——观影基础上的系列德育活动

将电影资源引入校园，培养学生感恩意识的研究与实践

第一阶段：体会别人之不易

- 组织学生观看《美丽的大脚》
- 完成观影后相关小练习
- 结合周五开心种植园兴趣课，让学生亲子参与劳动



第二阶段：感受人之期待

- 填写感恩综合问卷调查表
- 分析学生目前感恩现状所存在的问题
- 组织学生观看《摔跤吧，爸爸》
- 观影后制作相关电影手抄报或电子报
- 开展辩论赛活动



第三阶段：报恩

- 组织学生观看《少年达佳》
- 收割蔬菜，体验蔬菜的“报恩形式”
- 下发“感恩教育实践活动调查表”
- 开展义卖活动与光盘活动



研究目标

- 利用优秀电影，逐步培养学生们的感恩意识，懂得理解、宽容、体谅他人
- 通过一系列观影前后感恩教育活动，引导学生将感恩情感主动转化为感恩行为，从小事做起，坚持做

5. 专题课程

华东师范大学第四附属中学——校本电影课程体系



积极尝试探索将影视教育纳入课程化、规范化建设，重视并引导学生主体参与校园影视制作和鉴赏教育，着力构建与“博学雅趣”文化内涵相匹配的博雅系列课程，通过逐年累计已形成包括博雅“六艺”——集诗、书、礼、艺（管乐、电钢琴、影视艺术鉴赏）、体、科（课件制作、摄影、摄像、微视频采编制作等模块或软件使用）的核心课程。

07

专业队伍及机制建设



专业队伍建设

建设项目专家库，将影视研究专家、课程教学专家、影视技术专家等各类专业人员纳入专家库中，并构建专家、学校、项目组三方协作交流攻关项目的有效机制。建设试验教师中心组，借助小组教研和网络教研等形式，凝聚优秀教师力量，深入探索校园观影的可行方法和电影育人的推进策略。

依托相关学科教研队伍，逐步孕育区域校园电影育人专业队伍。2018-19学年与普陀区合作，开展“电影新空间”区域课例研究，借助区域跨学科课例研究与跨学科课程建设，建立起一支普陀区内的专业队伍。

2018年春季学期专业队伍中心组教师沙龙活动



2018年秋季学期专业队伍中心组教师研讨活动



影视艺术专题课程教师工作坊

2017年11月项目组组织了温哥华电影学院影视艺术专题课程教师工作坊，共有20多位教师接受了高校专家团队的专业指导，充分利用温哥华电影学院的专业师资和场地设备，提升自己电影摄制方面的专业能力，搭建了交流的平台。



08

相关活动

“银屏军歌秀”——建军90周年军旅影视歌曲表演评比及展演活动

吸引了80多所学校的参与，其中入围的18所学校按小学、初中、高中的顺序，依次登台进行了展演。



“春华秋实影领秀”——庆祝改革开放40周年中小学影视艺术展评活动

获全市200多所学校报名参与，共计239部参赛作品。

活动时间
2018年9月至2018年11月
活动网站 www.shxyyx.com

春华秋实影领秀

庆祝改革开放40周年中小学影视艺术展评活动

指导单位：上海文教结合工作协调小组办公室 承办单位：静安区教育局、新闻晨报教育发展中心、上海市新中高级中学 协办单位：上海音乐出版社



第一阶段试点院校名单

宝山区

上海市宝山区第二中心小学
上海市宝山区顾村中心校
上海市宝山区罗店中心校
上海市交通学校
上海市行知中学

长宁区

上海市长宁区少年宫
上海市延安初级中学
上海市长宁区哈密路小学
上海市长宁区虹桥机场小学

崇明区

上海市崇明区新海学校
崇明区新海学校
崇明区长兴小学
崇明区横沙小学
江南造船集团职业技术学校
崇明区正大中学
崇明区崇西中学
崇明区西门小学
崇明区青少年活动中心
崇明区新光中学
崇明区青少年活动中心堡镇分中心

奉贤区

上海市奉贤区金水苑小学
上海市奉贤区五四学校
上海师范大学第四附属中学
上海市奉贤区庄行学校

虹口区

上海市虹口区红旗小学
上海市继光初级中学
虹口区青少年活动中心
上海市南湖职业学校
上海市高级技工学校

黄浦区

上海市黄浦区卢湾三中心小学
上海市清华中学
上海商业会计学校
黄浦区教育学院附属中山学校

嘉定区

上海市行政管理学校
上海市嘉定区江桥小学
上海市嘉定区娄塘学校
上海市嘉定区叶城小学

静安区

上海市共康中学
上海市新中高级中学
上海市育才中学
上海市教育委员会教学研究室

金山区

上海市亭新中学
上海市枫泾中学

闵行区

上海市闵行区虹桥中心小学
上海市闵行区颛桥小学
上海市实验学校西校
上海电子工业学校
上海市建筑工程学校

普陀区

上海市中远实验学校
华东师范大学第四附属中学
上海市宜川中学
上海市经济管理学校
上海信息技术学校

浦东新区

上海市浦东新区龚路中心小学
上海市合庆中学
上海市临港第一中学
上海市临港科技学校
上海市实验学校
华东师范大学张江实验中学
上海市浦东新区高桥镇小学

青浦区

上海市青浦区徐泾小学
上海市青浦区东方中学

松江区

上海市松江区泗泾第二小学
上海市松江区小昆山学校
上海市松江区佘山学校
上海市农业学校

徐汇区

上海市徐汇位育体校
上海市徐汇区华泾小学
上海市聋哑青年技术学校
上海市机械工业学校
上海市工业技术学校
上海市材料工程学校
上海市中国中学
上海市园南中学

杨浦区

上海音乐学院实验学校
上海市复旦实验中学
上海理工大学附属初级中学
复旦大学附属中学
复旦大学第二附属中学



上海市校园电影院线建设项目

